

# Русская живопись



## ВСТУПЛЕНИЕ

Русское искусство достигло высшей лиги в 14-15ом веках. Это был период создания икон гениальных мастеров. Во время правления Петра Первого, 17-18ый века, Россия открывает для себя Западное искусство и русские художники адаптируют европейские метода рисунка. Русские картины являются чем-то вроде сыновей русской культуры, передающие все особенности и традиции русского фольклёра. Росси богата артистами, известными на весь мир, чьё искусство прекрасно во всех различных видах живописи. Русская живопись это то, за чем нужно ходить в музеи и открывать для себя русскую историю. Как представители Французского Лицея Москвы, мы официально и горячо рекомендуем русское искусство, особенно живопись.

## РУССКИЕ ХУДОЖНИКИ

Левитан, Шишкин, Айвазовский, и ещё многие, всё это имена, которые должен знать любой образованный человек в России и не только. Эти артисты являются гордостью россии. Сегодня, также немало танлантливых артистов, они просто пока не так известны. Русские художники отличаются от художников других стран: у них другой метод письма и другое представление мира и красоты. Но, в то же время, они ни на каплю не хуже чем известные европейские артисты. Они очень оригинальны и узнаваемы во всей индустрии живописи.

## ИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ ЖИВОПИСЦЫ

**Илья Репин:** Он был, пожалуй, самый известный живописец-реалист в этой сфере, и славится работами, такими как Иван Грозный и его сын Иван, он также сделал много замечательных портретов своих современников, таких как Толстой.

**Иван Айвазовский:** он считается лучшим русским (хотя он армянского происхождения) маринистом. Он не так популярен за пределами России, как Кандинский, но международный интерес к его картинам постоянно растет. Некоторые из его работ были проданы с аукциона за миллионы долларов. Он, как Российский Тернер - несколько грубое сравнение, но, возможно, это даст вам лучшее представление о выдающемся Айвазовском.

**Марк Шагал:** Он, вероятно, не самый известный "внутри" России, но, вероятно, самый известный за пределами. Марк Шагал был, родившийся в России, французский художник, чьи работы, как правило основываются на эмоциональной ассоциации скорее, чем традиционные живописные основы.

**Кандинский:** Он носит звание первооткрывателя абстрактных работ. Создание Кандинского абстрактной работы последуются длительным периодом развития и созревания интенсивной мысли на основе его художественных переживаний. Он назвал эту преданность внутренней красотой, пафосом духа и духовного желания, внутренняя необходимостью; это было центральным аспектом его творчества.

## ИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ ЖИВОПИСЦЫ

**Малевич:** Казимир Малевич был основателем художественной и философской школы супрематизма, и его идеи о формах и смысла в искусстве в конечном итоге будут представлять собой теоретическую базу беспредметного, абстрактного. Малевич работал в различных стилях, но его наиболее важные и известные произведения сосредоточены на исследовании чистых геометрических форм (квадраты, треугольники, и круги) и их отношений друг к другу в изобразительном пространстве. Из-за его контактов на Западе, Малевич был в состоянии передать свои идеи о живописи его друзей-художников в Европе и Соединенных Штатах.

**Шишкин:** Работы Шишкина считаются определяющими изображениями России, что способствовало новой гордости коренного ландшафта. До появления Шишкина, никто не изображал любовь к родному городу и мягкую красоту северной природы.

**Левитан:** Исаак Ильич Левитан был знаменитый русский художник, мастер пейзажной живописи и основателя жанра «пейзаж настроения».

## РУССКИЕ КАРТИНЫ

Отличительным символом и частью русской культуры, иконы уходят корнями в 988 год, когда языческая Русь не была обращена в христианство вплоть до 15-го века.

В начале 19-го века, когда неоклассицизм и романтизм процветали, известные академические художники были сосредоточены на мифологических и библейских сюжетах.

Реализм пришел в доминирование в 19 веке. Реалисты захватили российскую идентичность в пейзажах широких рек, лесов, а также энергичных жанровых сцен и портретов своих современников. Другие художники сосредоточились на социальной критике, показывая условия бедных и карикатуры власти; критический реализм процветал под правлением Александра II. Третье сосредоточены на изображении драматических моментов в истории России.

На рубеже 20-го века многие русские художники разработали свои собственные уникальные стили, например: реалист - авангард.

В конце советской эпохи многие художники сочлись с инновационной социалистического реализма.

Они использовали методы, как разнообразие, как примитивизм, гиперреализм, гротеск и абстракции.

В настоящее время, Россия также получила много молодых талантов, чье искусство становится популярным.

## ИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ КАРТИНЫ

Девочка с персиками:

Валентин Серов однажды встретил двенадцетилетнюю Веру Мамонтову, дочь Саввы Мамонтова, и написал её портрет – Девочка с персиками. Это произведение запустило русский Импрессионизм. Эту картину Серов выставил в Музее Изобразительных Искусств и она сейчас оценивается как одна из лучших его работ.



## ИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ КАРТИНЫ

Квадрат малевича:

Это одно из самых известных русских произведений искусства.

Это создание было решающим для русского аван-гарда. Малевич создал серию беспредметных картин. Его нововведённое название «суперматизм» было предназначено для того, чтобы обозначивать превосходство новых геометрических форм.

Чёрный Квадрат был первостепенным изменением Малевича в сторону истинной геометрической абстракции.



## ИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ КАРТИНЫ

Утро в Сосновом Лесу

Утро в Сосновом Лесу -  
живопись Русских  
художников: Ивана  
Шишкина и Константина  
Савитскова. Савитский  
окрасил медведей, но  
художественный сборщик  
Третьяков вычеркнул его  
подпись, заявляя, что  
«начиная с идеи и до  
выполнения , все  
раскрывает творческий  
метод , специфический  
только для Шишкина». Так  
что живопись теперь  
считается как произведение  
написанное исключительно  
рукой Шишкина.

Предполагается, что  
Шишкин написал сосны в  
Эстонии, где он часто любил  
отдыхать летом.

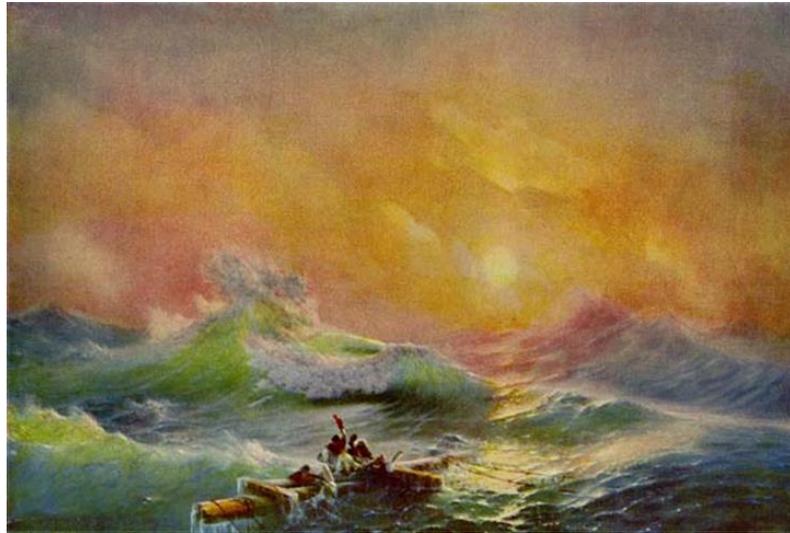


## ИЗВЕСТНЫЕ РУССКИЕ КАРТИНЫ

Девятая волна:

В живописи Девятая Волна, мы впервые видим истинный талант Айвазовского. На живописи изображено море, до сих пор волнующееся после ночного шторма.

Живопись написана красками теплых тонов (море не кажется столь угрожающим) и потому, в зрителях рождается надежда, что тонущие персонажи будут спасены. . Благодаря таланту Айвазовского, цвету и игре светов, море выглядит естественным и сияющим...



## МУЗЕИ

### Третьяковская галерея

Эта галерея была основана в 1865 году Павлом Третьяковым, богатым купцом и текстильным производителем.

Этот человек начал собирать произведения русских художников в его коллекцию; в 1856 году коллекция становится внушительных размеров, он решает расширить свой особняк в музей. Он пожертвовал богатую коллекцию музею Москвы в 1892 году. Его брат Сергей также завещал много работ. С тех пор, коллекции продолжают расти.

Галерея в настоящее время является крупнейшим коллекцией русского искусства во всём мире.

Галерея в настоящее время располагает большой коллекцией русского искусства. Она включает в себя более 60 категорий, организованных в 7 залов, в общей сложности она составляет более 100 000 работ.

## МУЗЕИ



*Портрет Павла Третьякова  
нарисован Иваном Крамской  
в 1883 году*

## МУЗЕИ

### Русский музей Санкт-Петербурга

Этот дворец был построен между 1818 и 1825, Карло Росси для великого князя Михаила, сына Павла I. Он расположен в самом сердце Площади искусств.

Этот дворец был превращен в музей под Александра III, который хотел создать в Санкт-Петербурге место в музее, где он сможет сосредоточиться лучший русского искусства

Этот неоклассический дворец искусства с видом на площадь был создан по просьбе Александра I Карло Росси. Царь хотел увеличить количество общественных мест. Александр III только представлял образование Музея русского искусства, Николай II, его сын, обратил мечты в реальность и воплотил намерения отца.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Итак, как вы уже поняли, русское искусство очень разное, оно включает в себя так много сфер и областей живописи, так много жанров, так много известных художников и произведений. Всё это доказывает, что Россия является очень культурно развитой страной, очень вовлечённой в тему искусства. Русское искусство по-настоящему то, что нужно изучать и познавать если вы интересуетесь культурой.